

Bachelor-Thesis an der Hochschule Luzern - Technik & Architektur

Titel **Hochdorf im Wandel – Transformation Milchsüdi Areal**
Impulsprojekt ehemaliges Calomil Gebäude

Diplomandin/Diplomand **Palen, Hoiha**

Bachelor-Studiengang **Bachelor Architektur**

Semester **FS22**

Dozentin/Dozent **Dufner, Oliver**

Expertin/Experte **Baumgartner, Marianne**

Abstract Deutsch

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

Abstract Englisch

Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

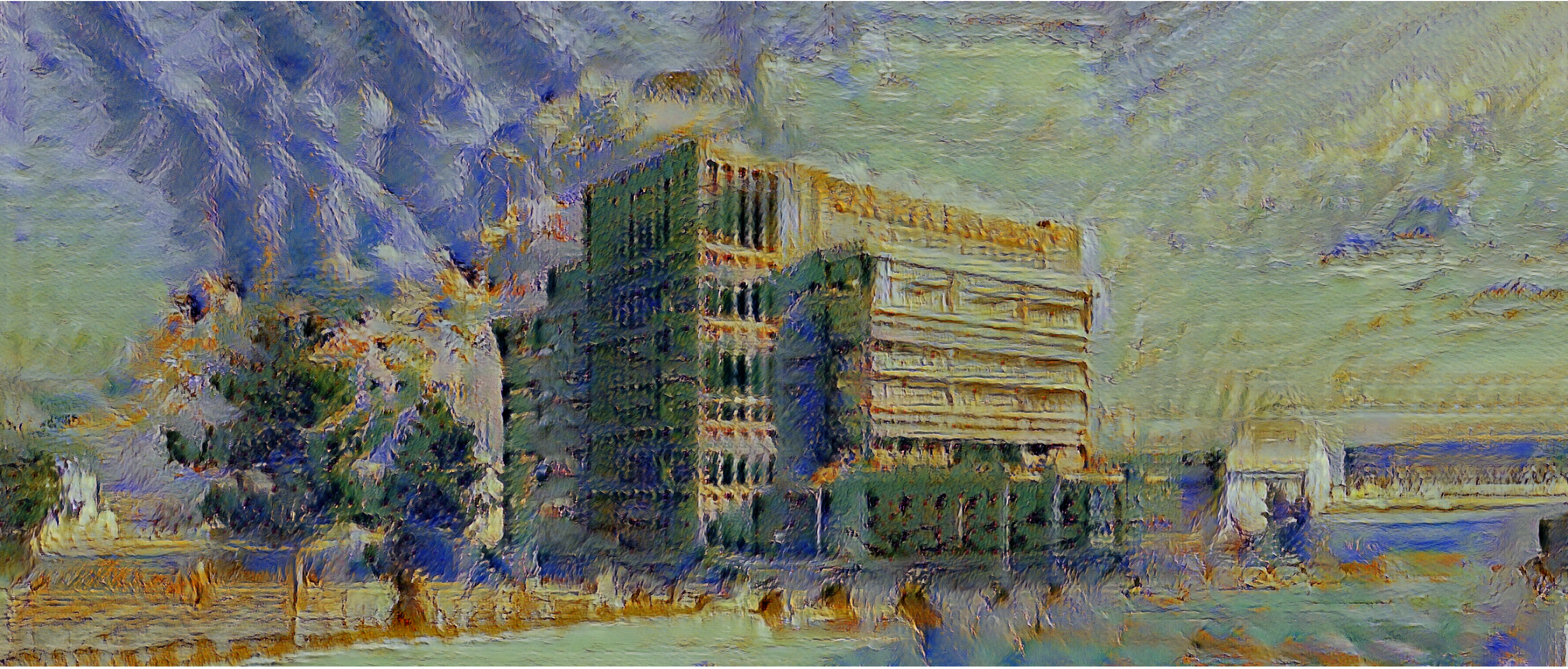
Ort, Datum **Horw, 24. Juni 2022**
© Hoiha Palen, Hochschule Luzern – Technik & Architektur

HOCHDORF IM WANDEL – TRANSFORMATION MILCHSÜDI AREAL
IMPULSPROJEKT EHEMALIGES CALOMIL GEBÄUDE

Schlusskritik Bachelor-Thesis 2022
Studentin: Haiha Palen

Hochschule Luzern - Technik & Architektur
Dozent: Prof. Dr. Oliver Dufner

Institut für Architektur - Bachelor Architektur
Diplomexpertin: Marianne Baumgartner



Vision Milchsüdi

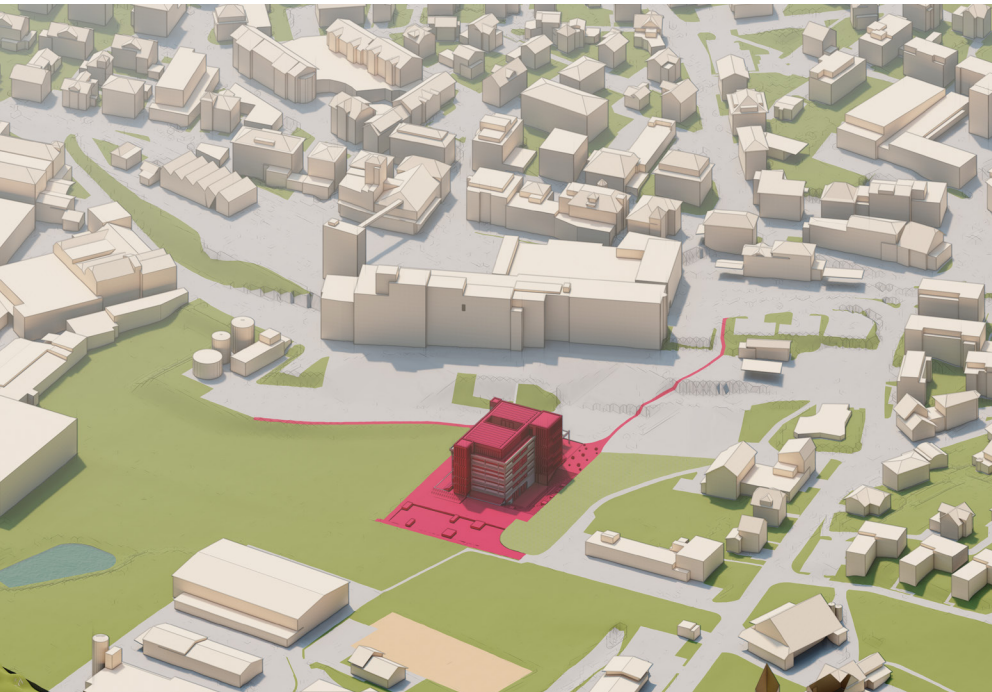
EINGRIFFE



Bestand



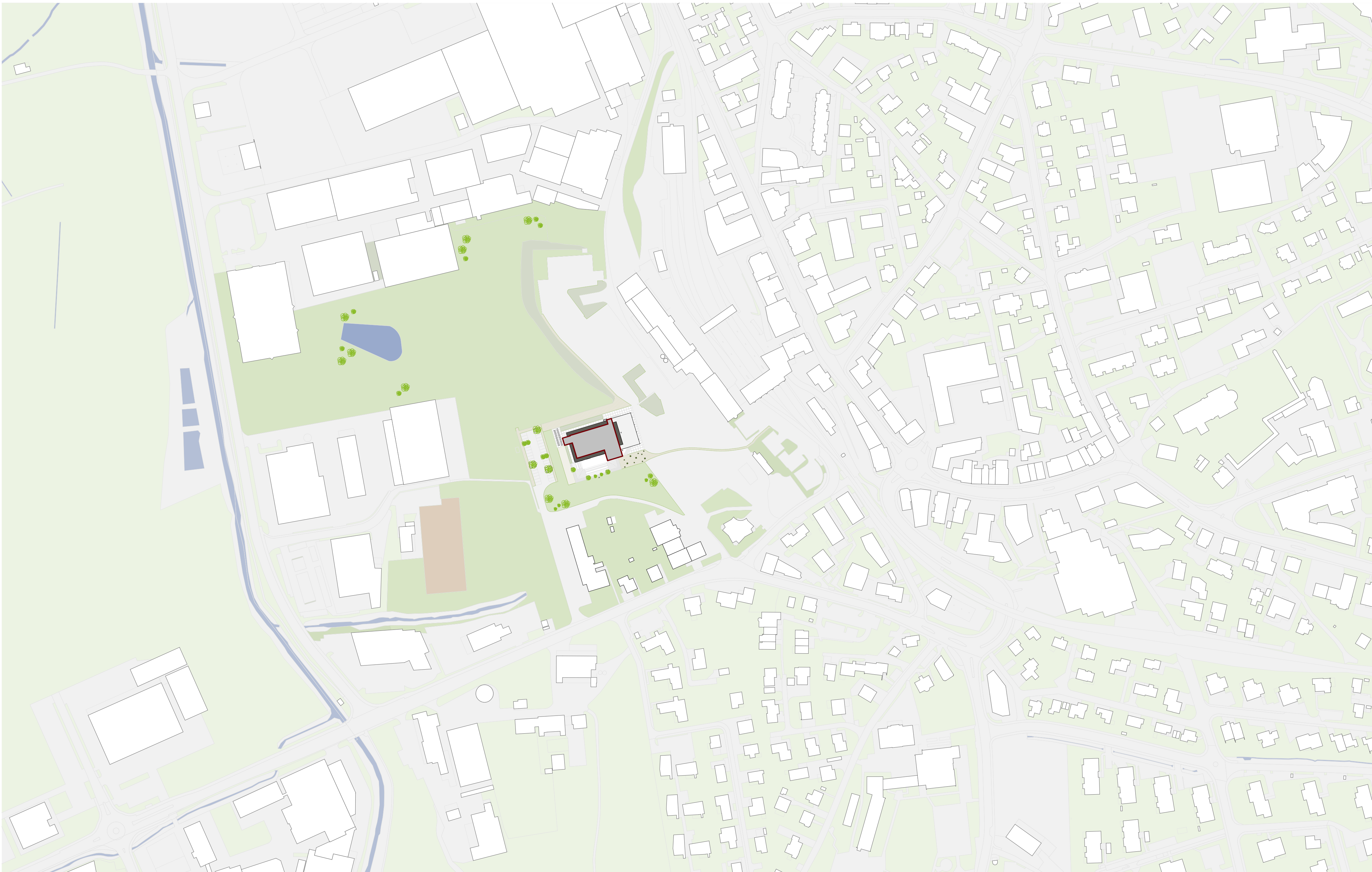
Abbruch



Neubau

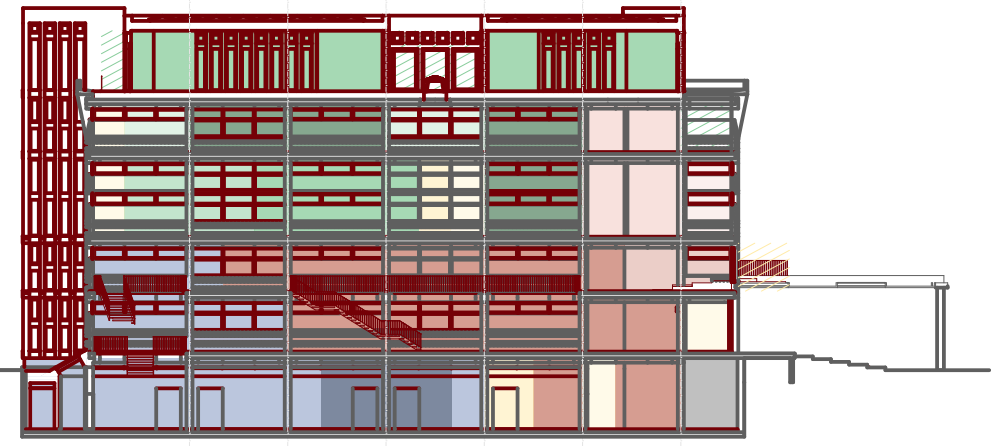


Endzustand Süd Areal

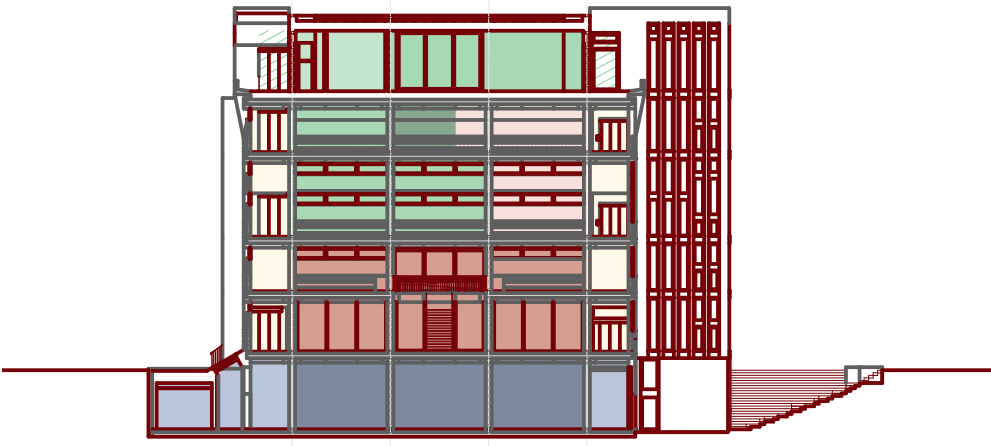


Situationsplan 1:5000 Süd Areal in Hochdorf

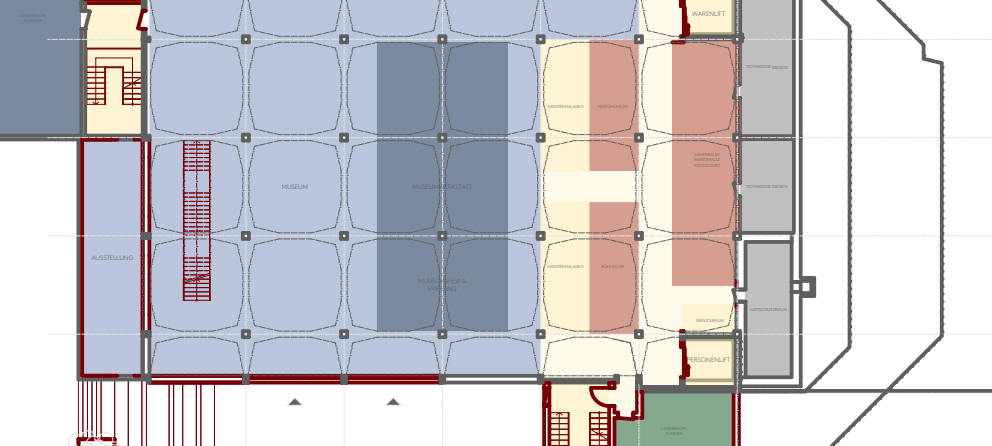
SCHEMAPLÄNE 1:500



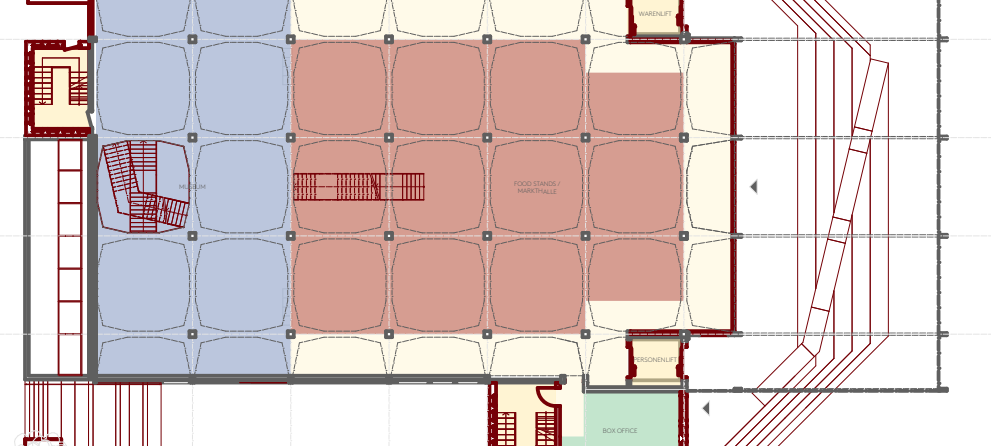
Schemaplan Längsschnitt



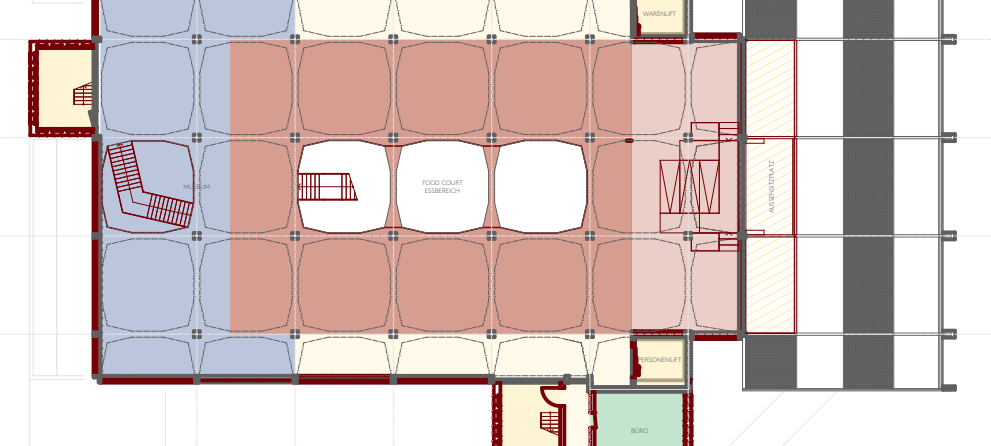
Schemaplan Querschnitt



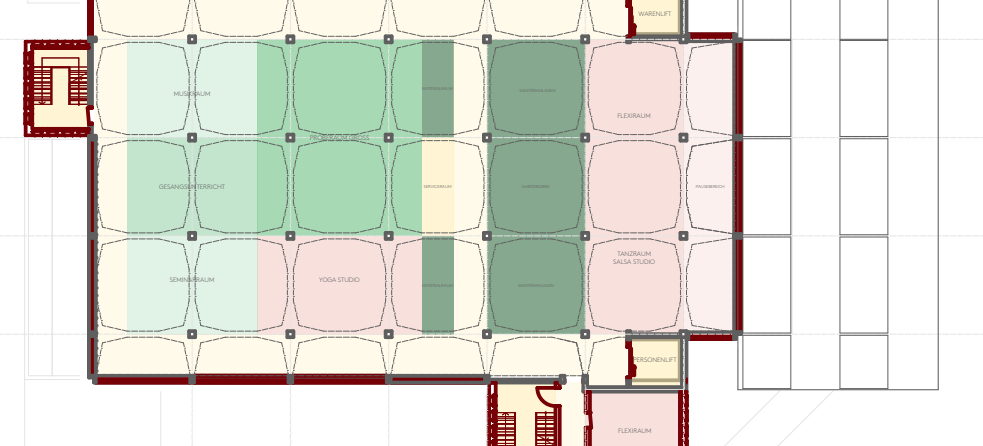
Schemaplan Untergeschoss



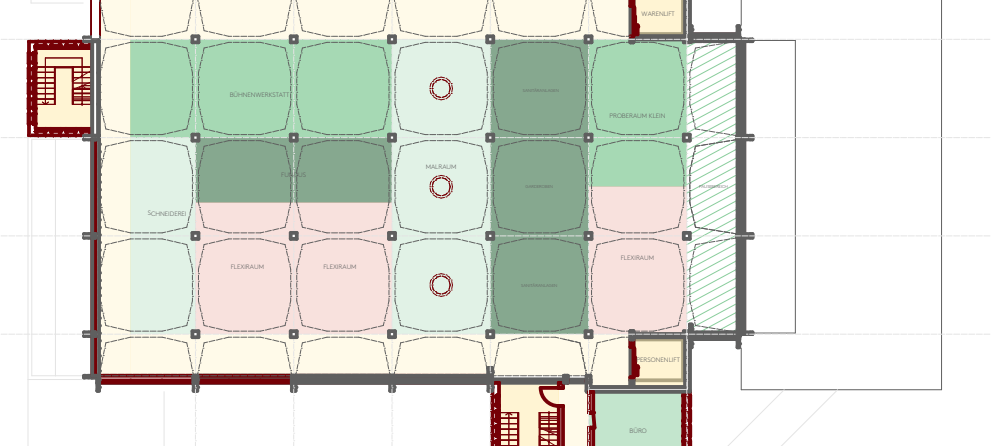
Schemaplan Erdgeschoss



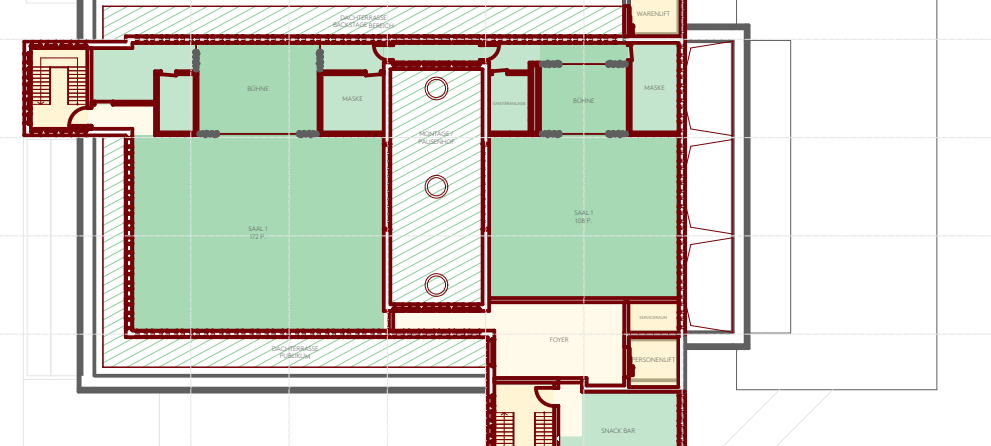
Schemaplan 1. Obergeschoss



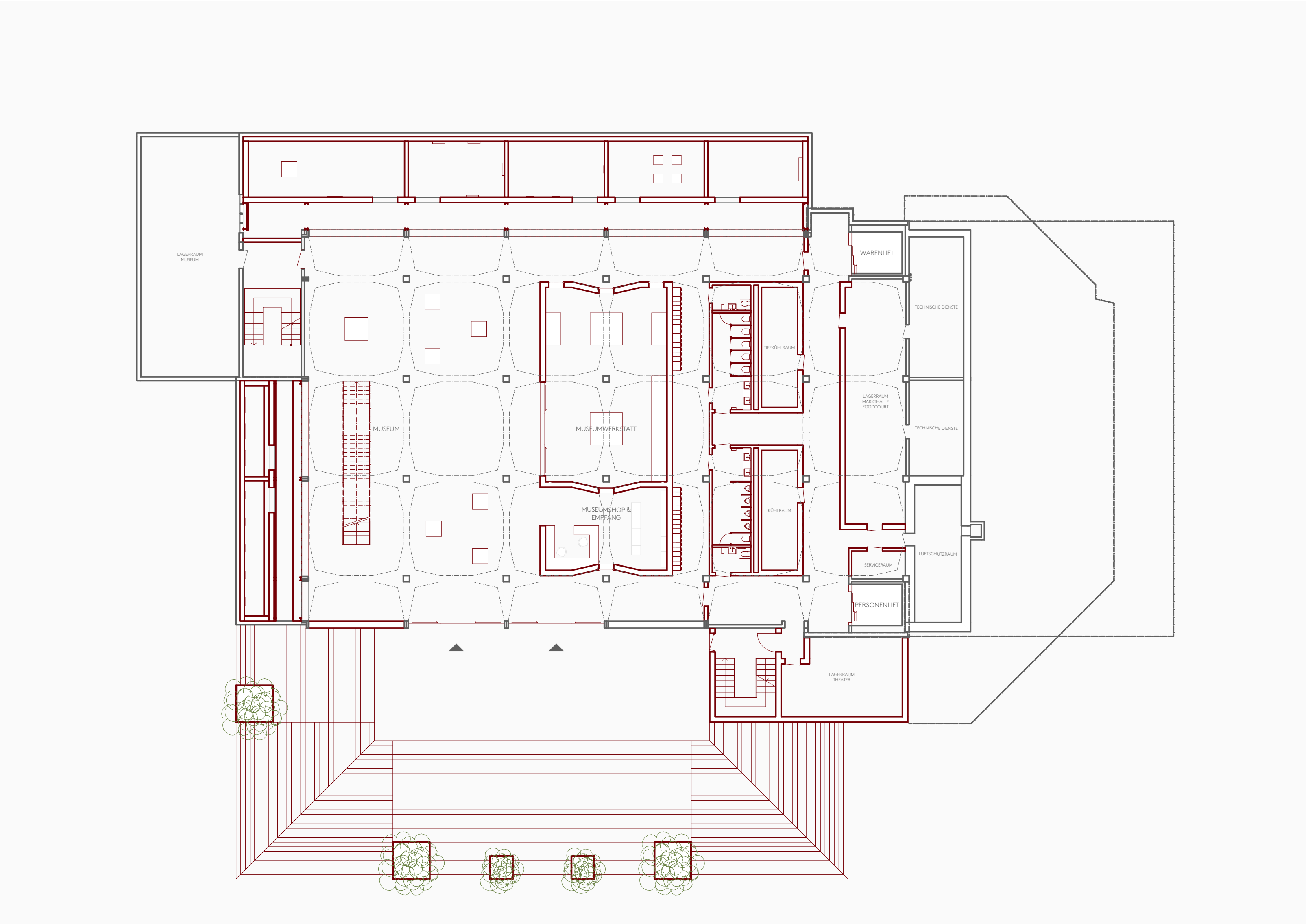
Schemaplan 2. Obergeschoss



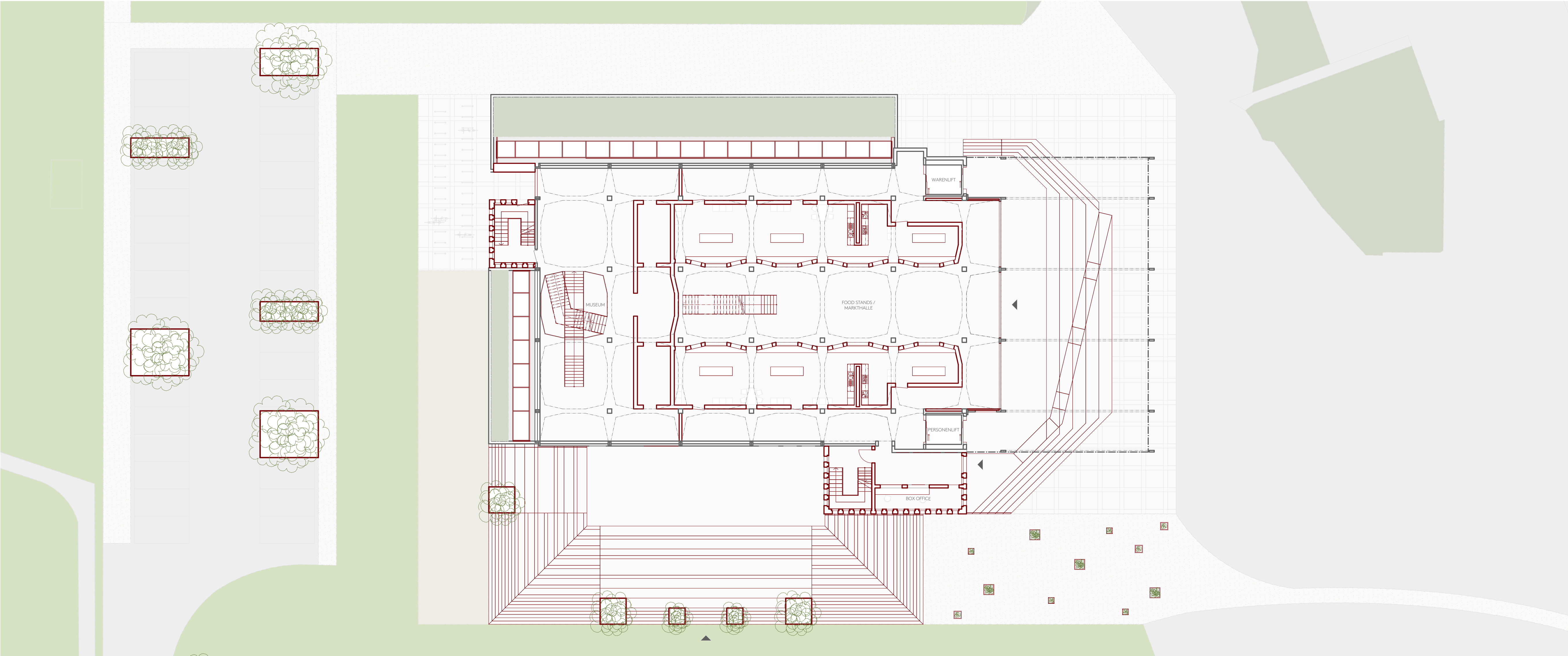
Schemaplan 3. Obergeschoss



Schemaplan 4. Obergeschoss



Grundriss 1:200 Untergeschoss



Grundriss 1:200 Erdgeschoss

KONZEPT

Wo einst die Fabrikgebäude standen, bietet der wachsende Kunst- und Theaterverein in Hochdorf einen neuen Ort an für diverse Aufführungen, Ausstellungen, sowie Bildungsprogramme. Das Calomil Gebäude beherbergt zudem eine Markthalle sowie flexible Mieträume, welche zur Belebung des Gebäudes beitragen.

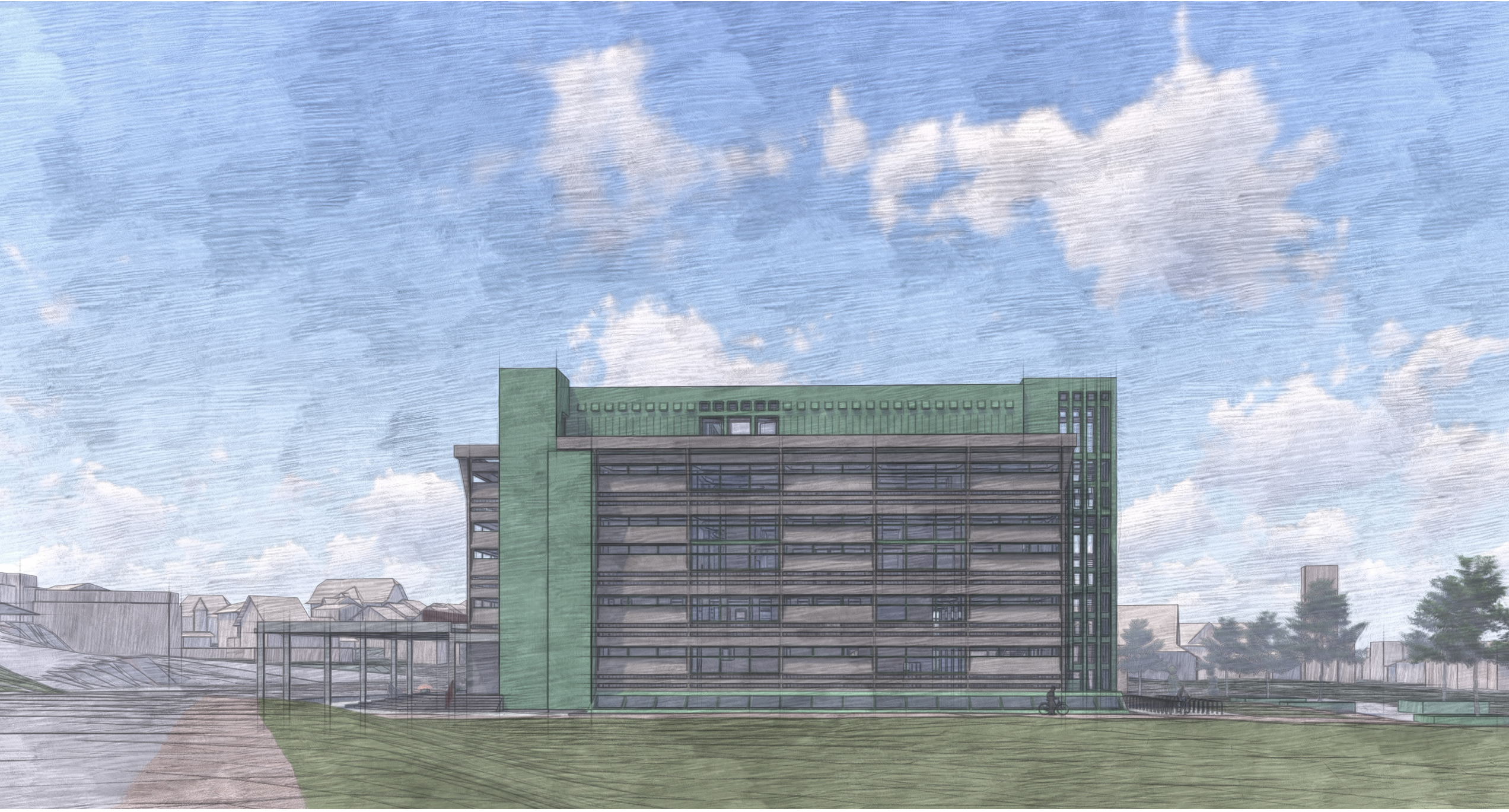
Durch die Transformation und Umnutzung bekommt das bestehende Gebäude eine neue Identität und wird zu einem attraktiven und inspirierenden Begegnungsort für kreative Aktivitäten in Hochdorf. Die Anbauten sowie die Aufstockung ergänzen und stärken das identitätsstiftende Gebäude auf dem Südi Areal. Mit dem vorliegenden Konzept wird der Vision der Gebietsentwicklung Rechnung getragen.

HOCHDORF IM WANDEL – TRANSFORMATION MILCHSÜDI AREAL
IMPULSPROJEKT EHEMALIGES CALOMIL GEBÄUDE

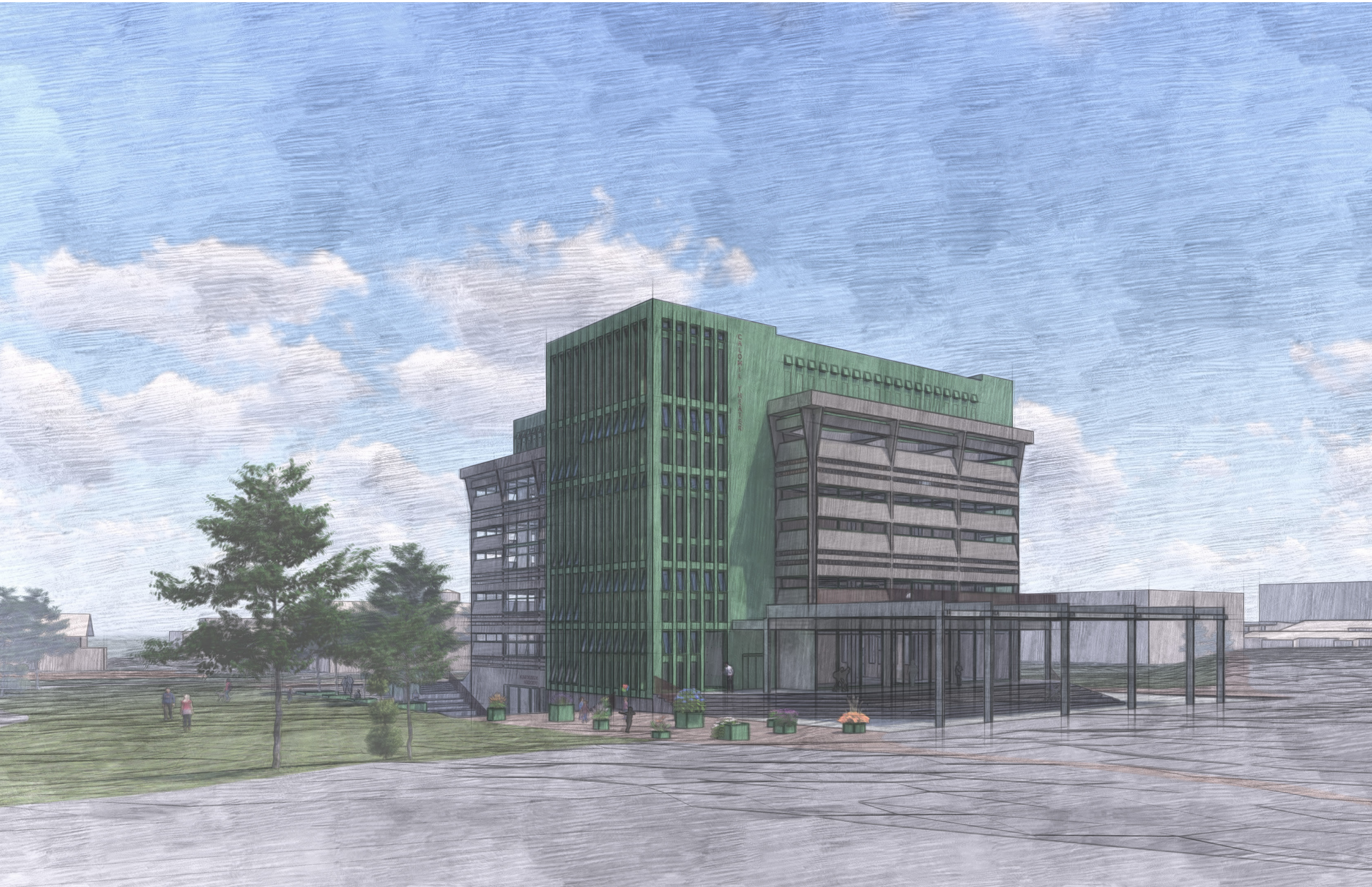
Schlusskritik Bachelor-Thesis 2022
Studentin: Haiha Palen

Hochschule Luzern - Technik & Architektur
Dozent: Prof. Dr. Oliver Dufner

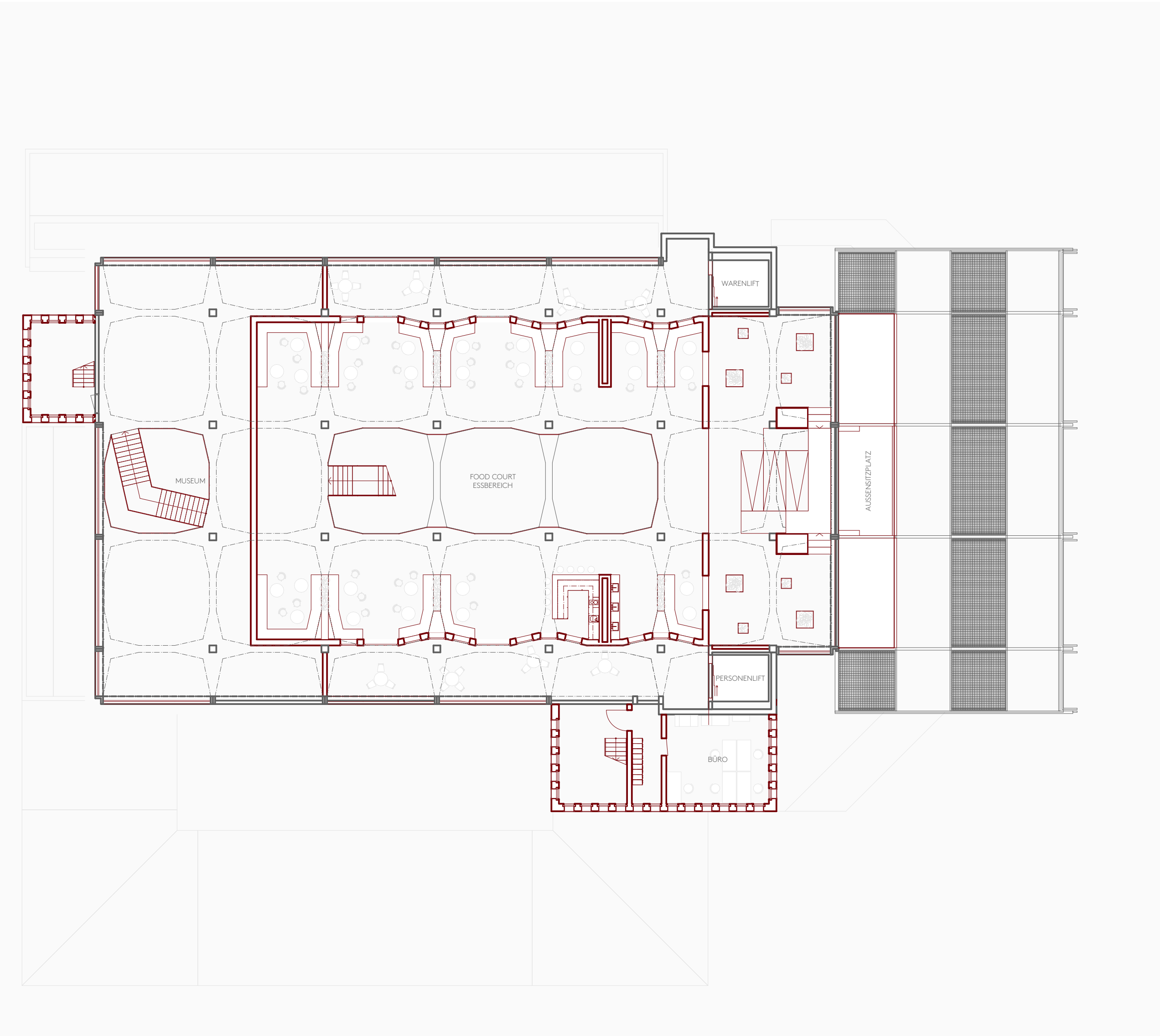
Institut für Architektur - Bachelor Architektur
Diplomexpertin: Marianne Baumgartner



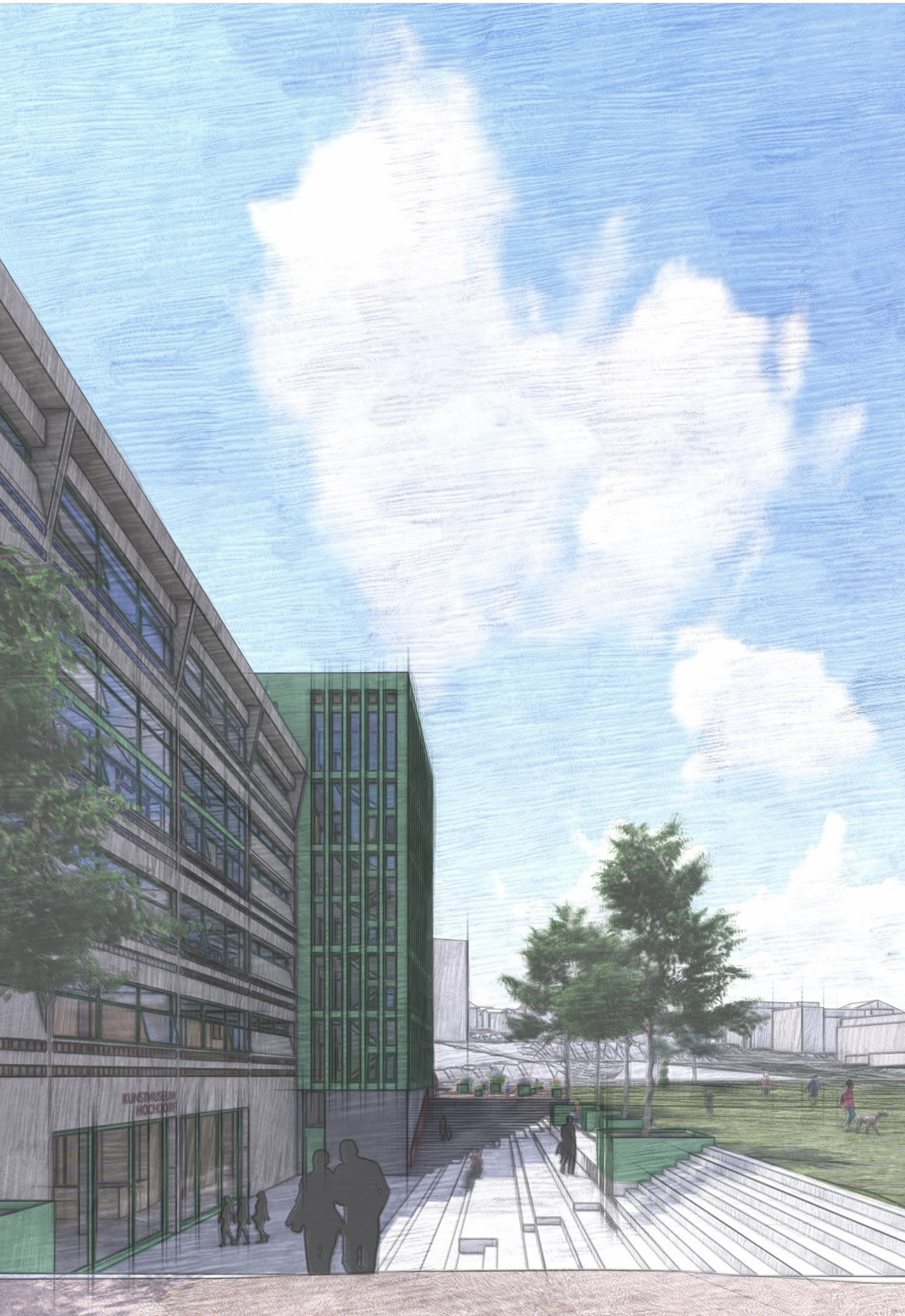
Perspektive Nord



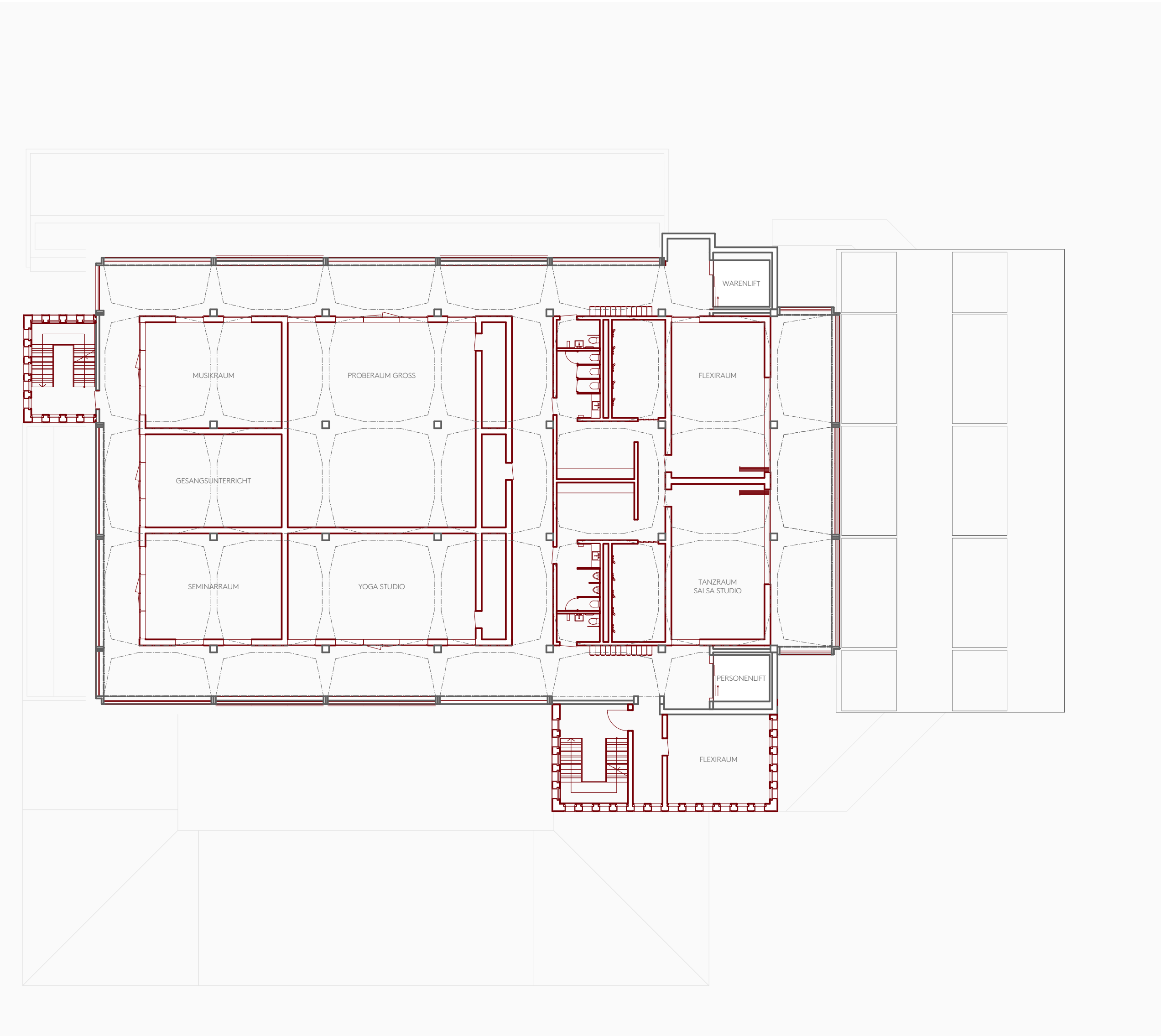
Haupteingang Calomil Gebäude und Calomil Theater



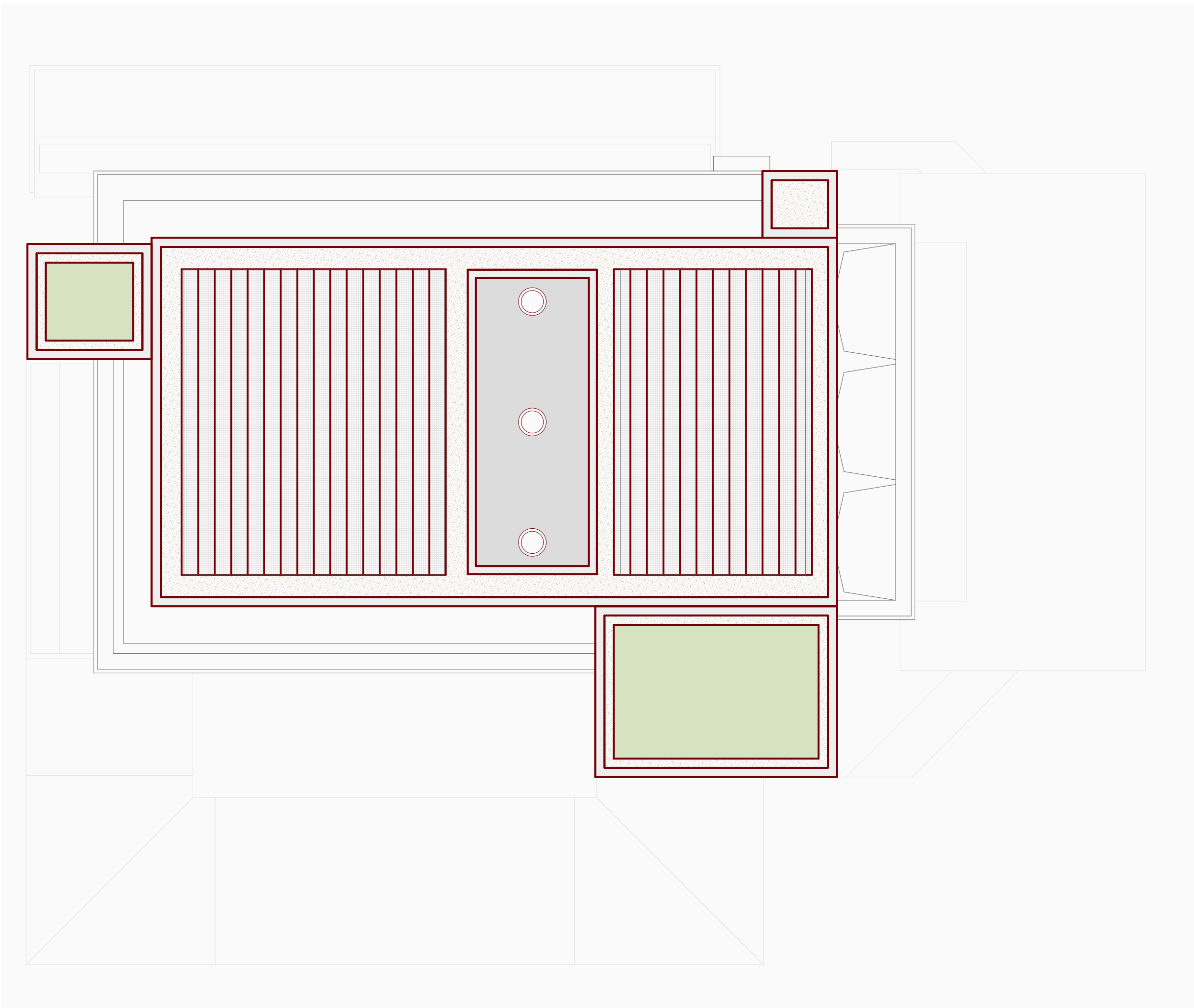
Grundriss 1:200 1. Obergeschoss



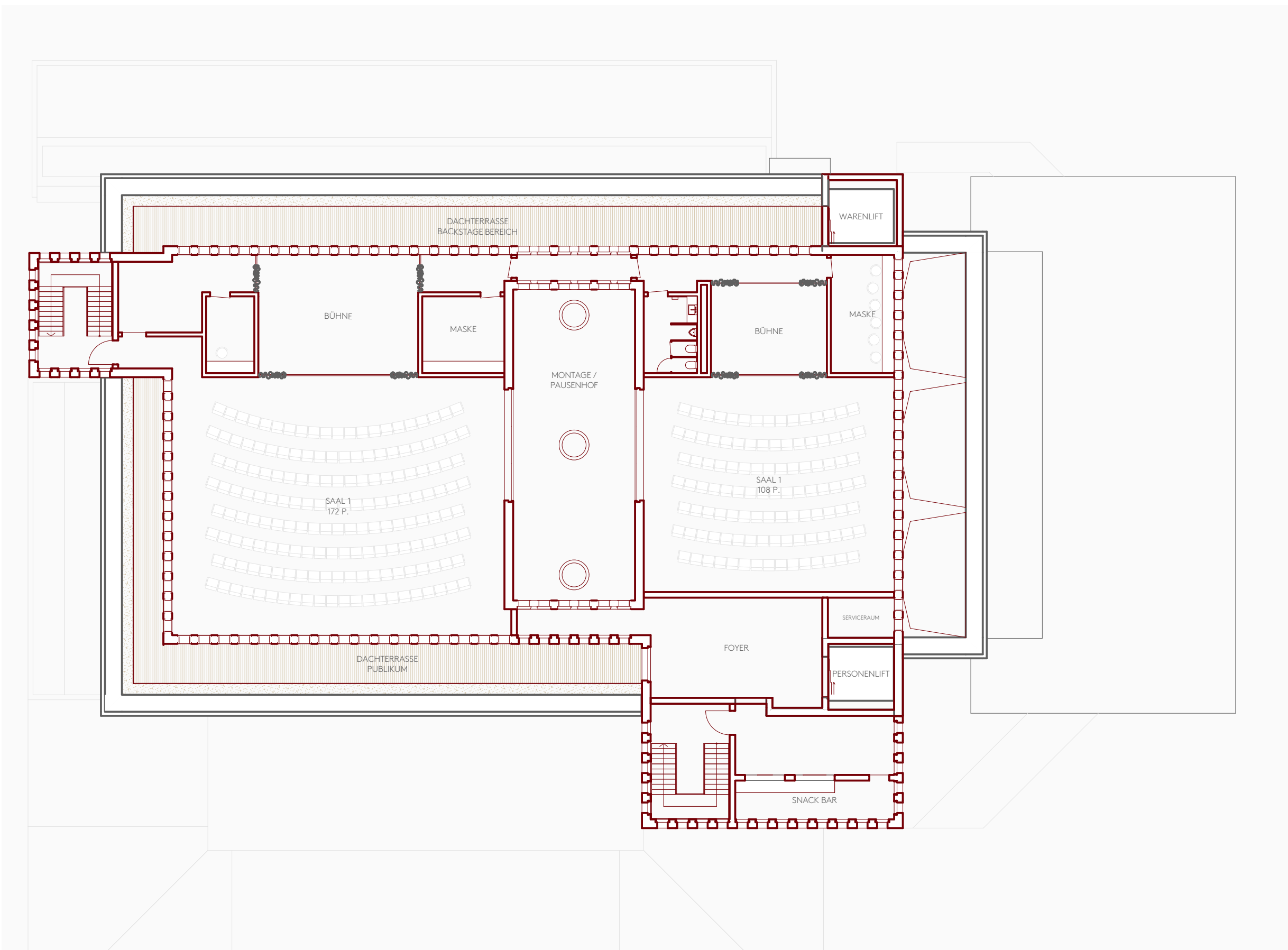
Treppe als Aufenthaltsbereich, Eingang ins Museum



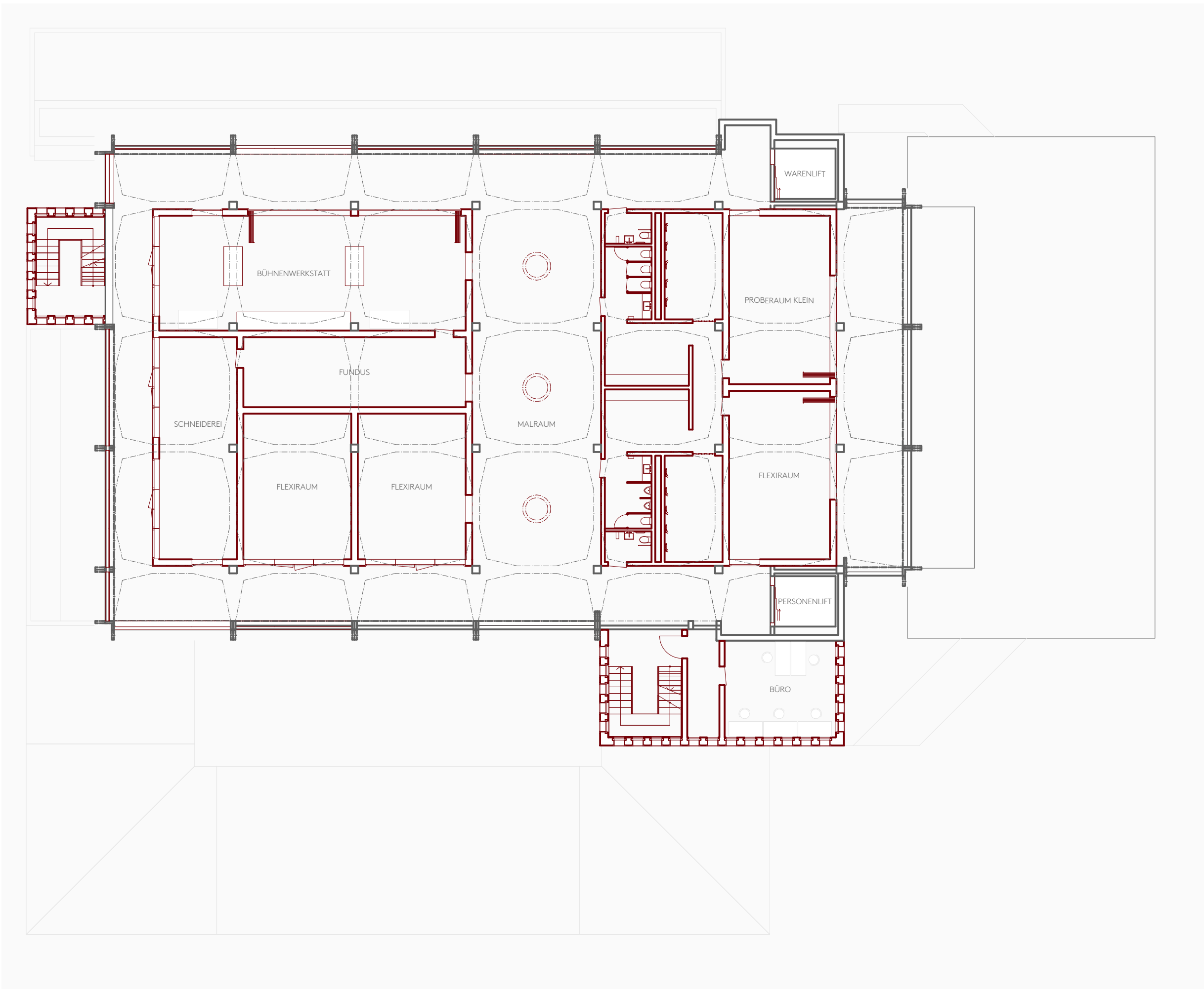
Grundriss 1:200 2. Obergeschoss



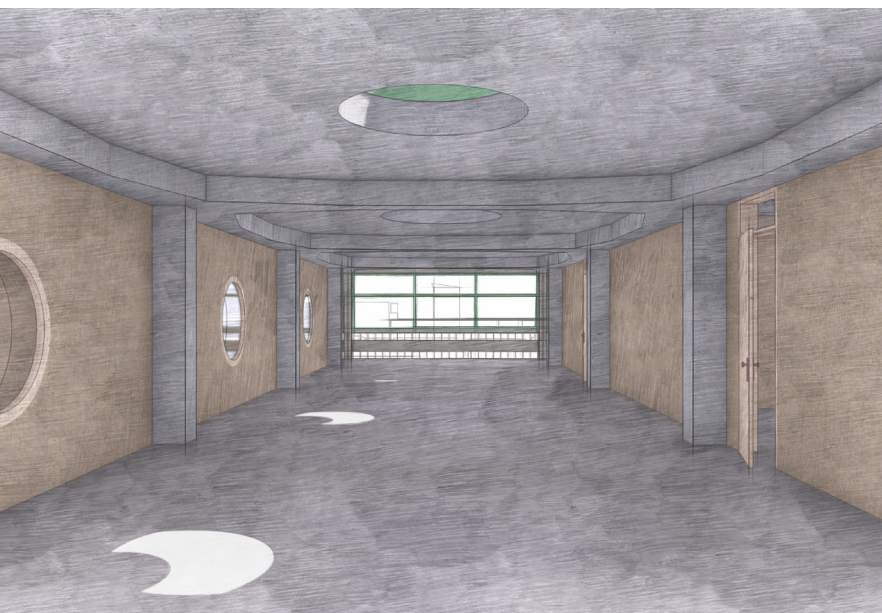
Dachaufsicht 1:200



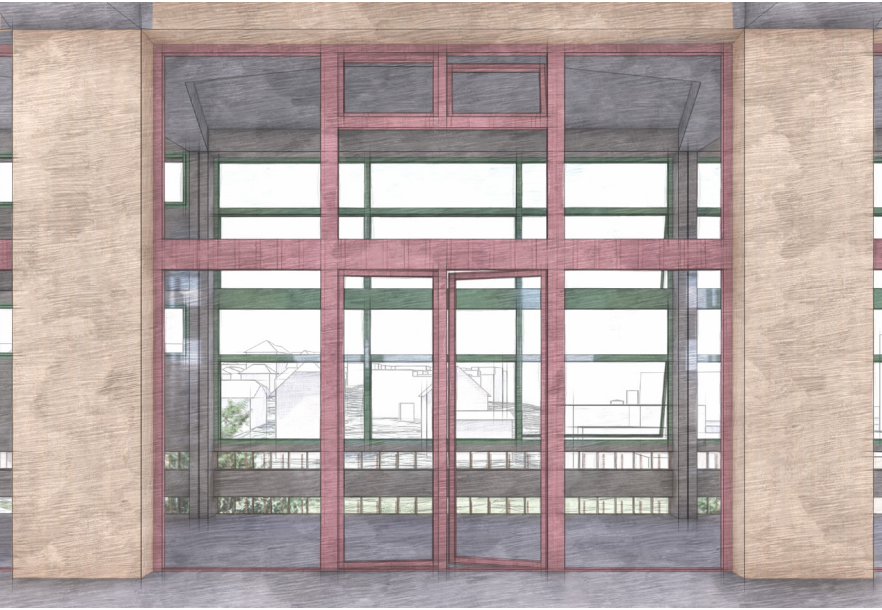
Grundriss 1:200 4. Obergeschoss



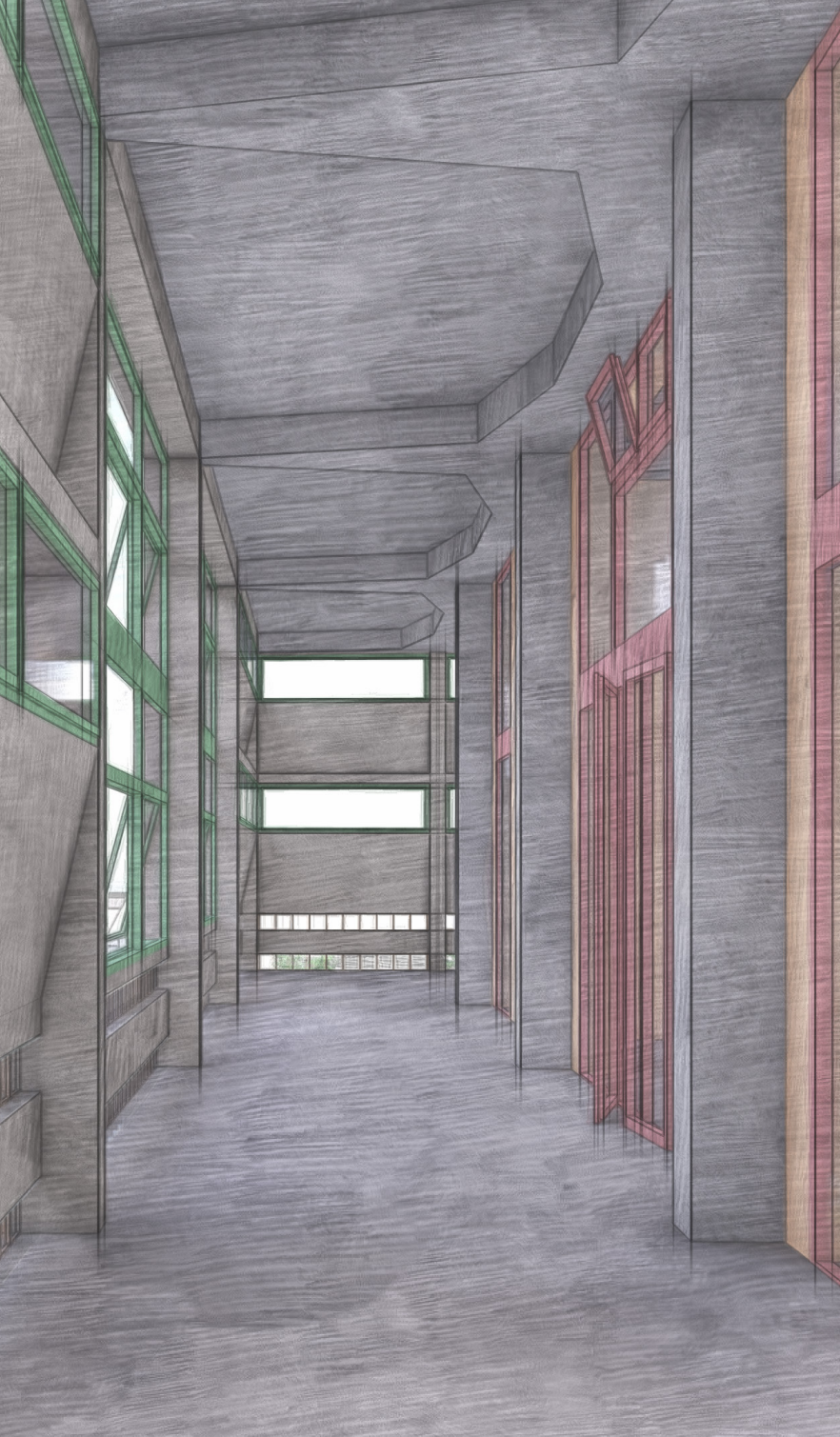
Grundriss 1:200 3. Obergeschoss



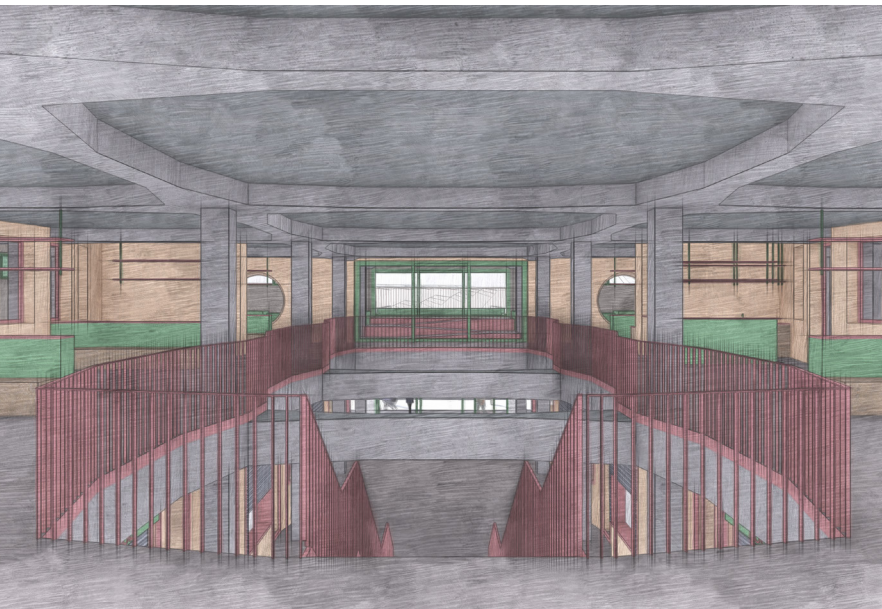
Malraum, 3. OG



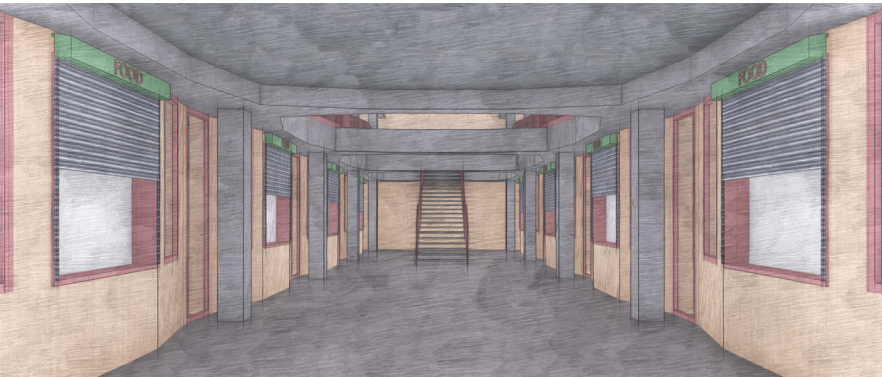
Proberaum / Mietraum, 2. OG



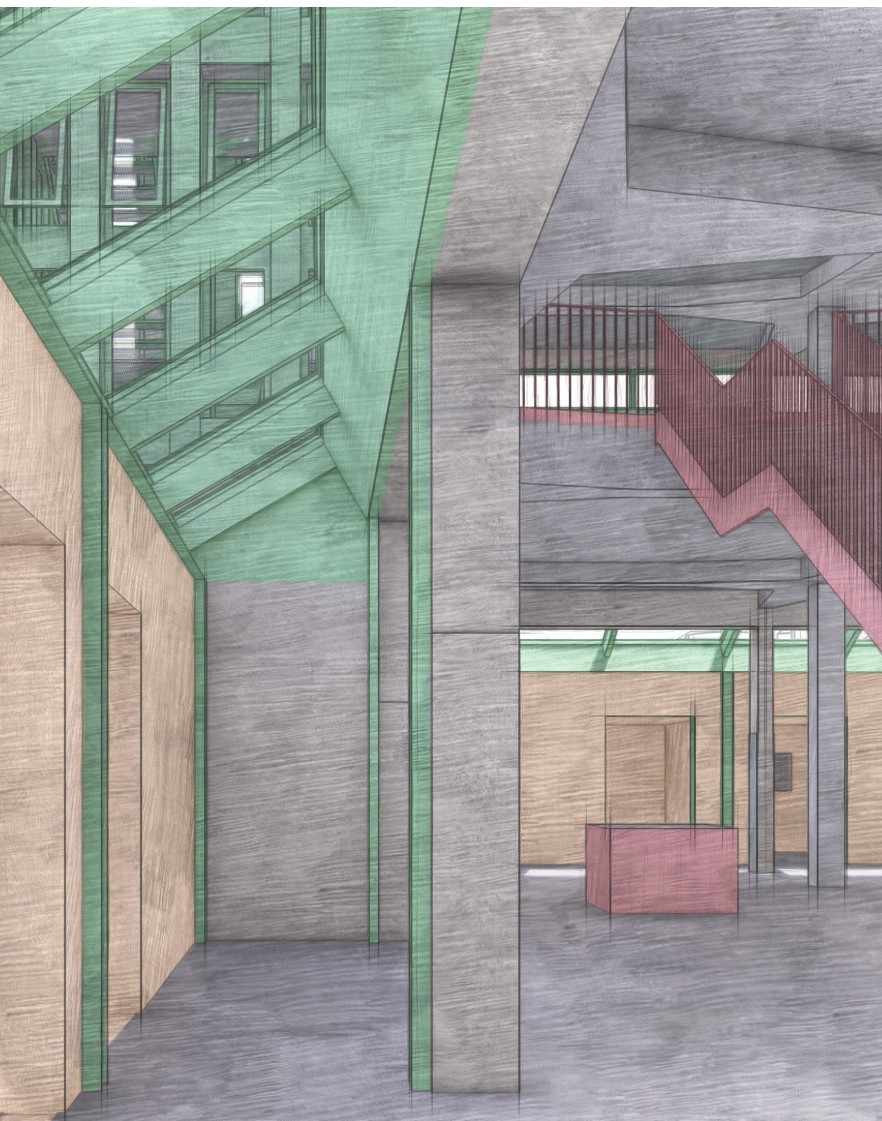
Zwischenklima, 2. OG



Markthalle / Food Court, 1. OG



Markthalle / Food Court, EG



Ausstellungsraum unter Graben



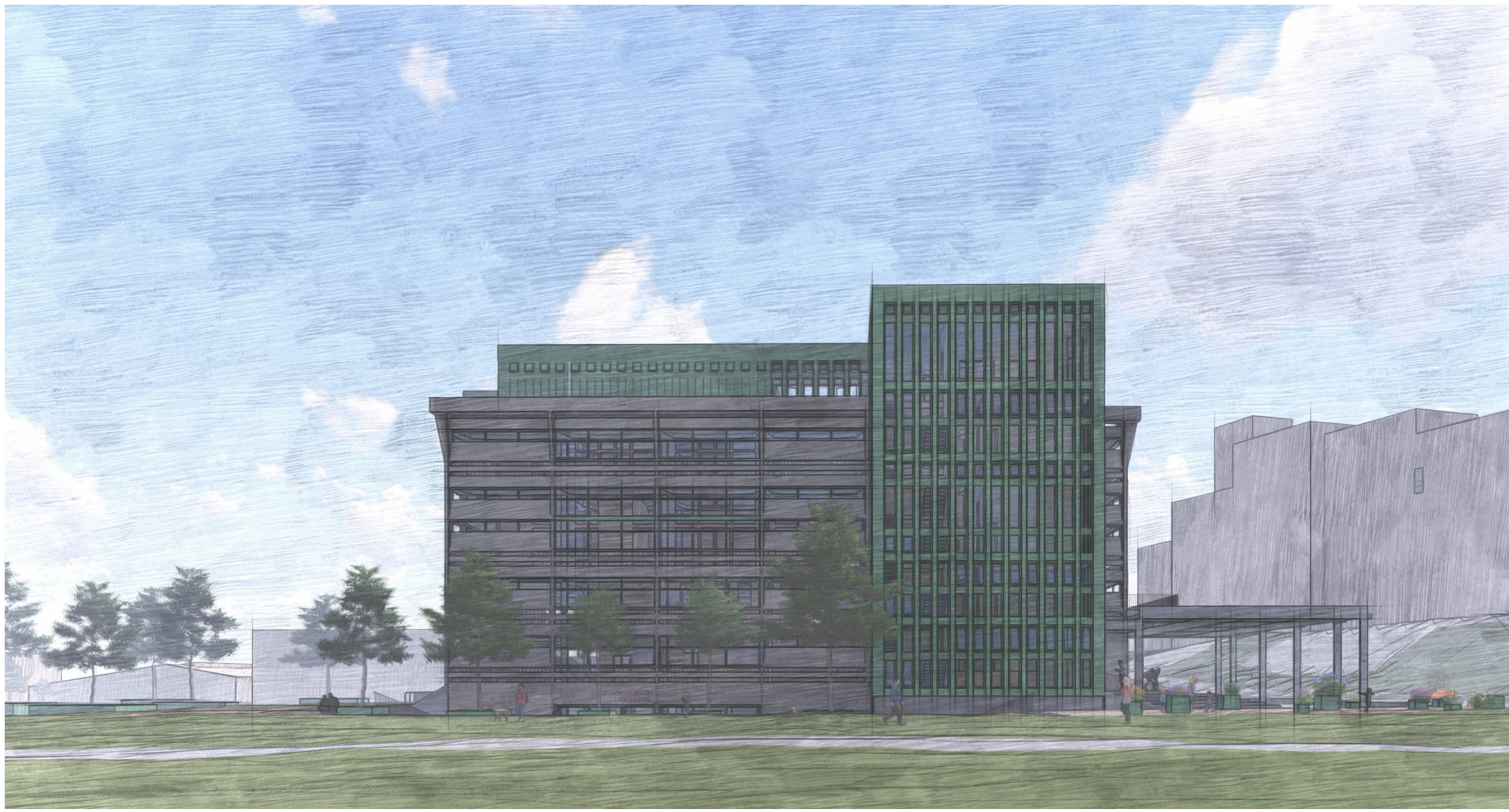
Museum, UG

HOCHDORF IM WANDEL – TRANSFORMATION MILCHSÜDI AREAL
IMPULSPROJEKT EHEMALIGES CALOMIL GEBÄUDE

Schlusskritik Bachelor-Thesis 2022
Studentin: Haiha Palen

Hochschule Luzern – Technik & Architektur
Dozent: Prof. Dr. Oliver Dufner

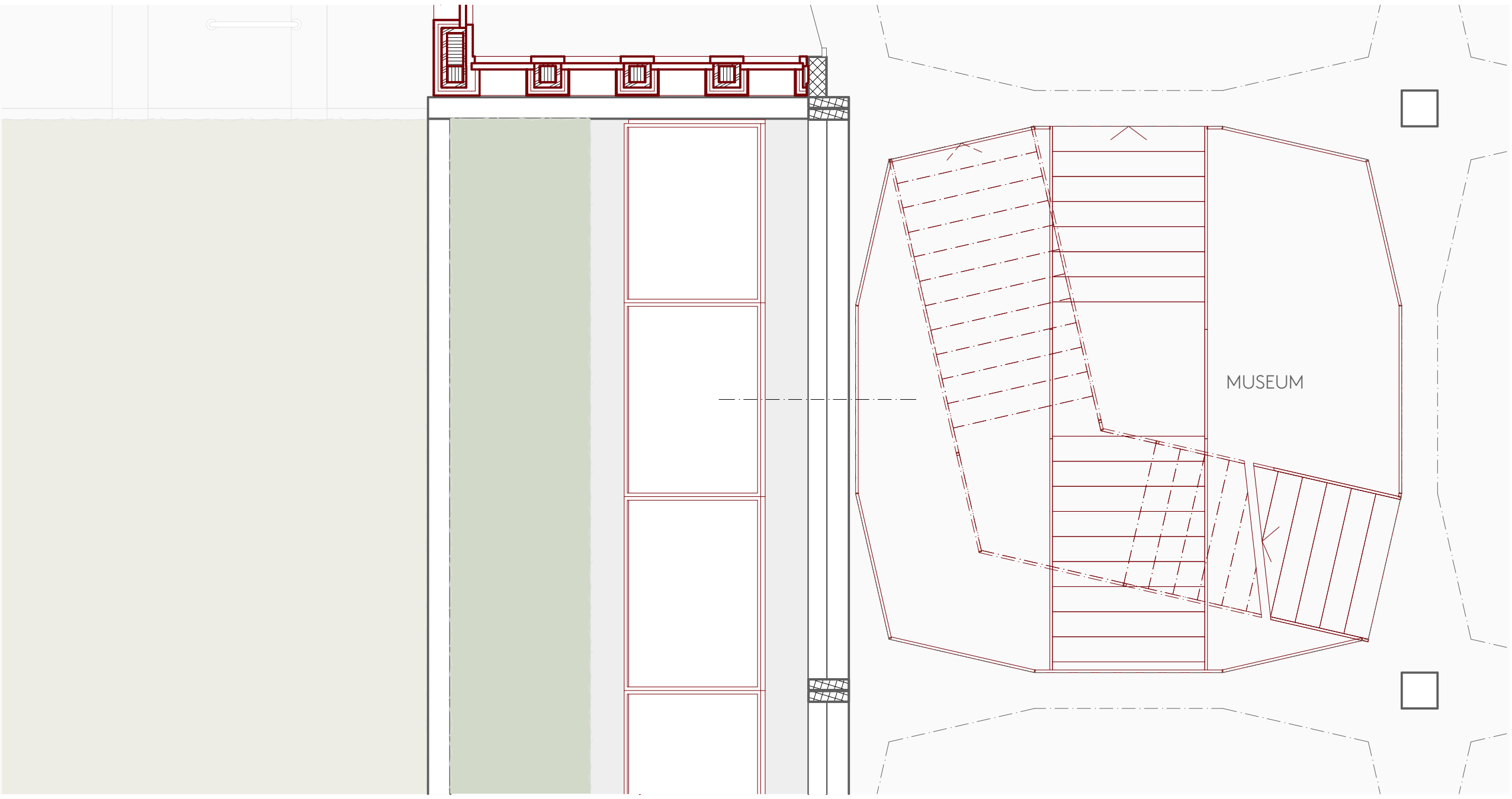
Institut für Architektur – Bachelor Architektur
Diplomexpertin: Marianne Baumgartner



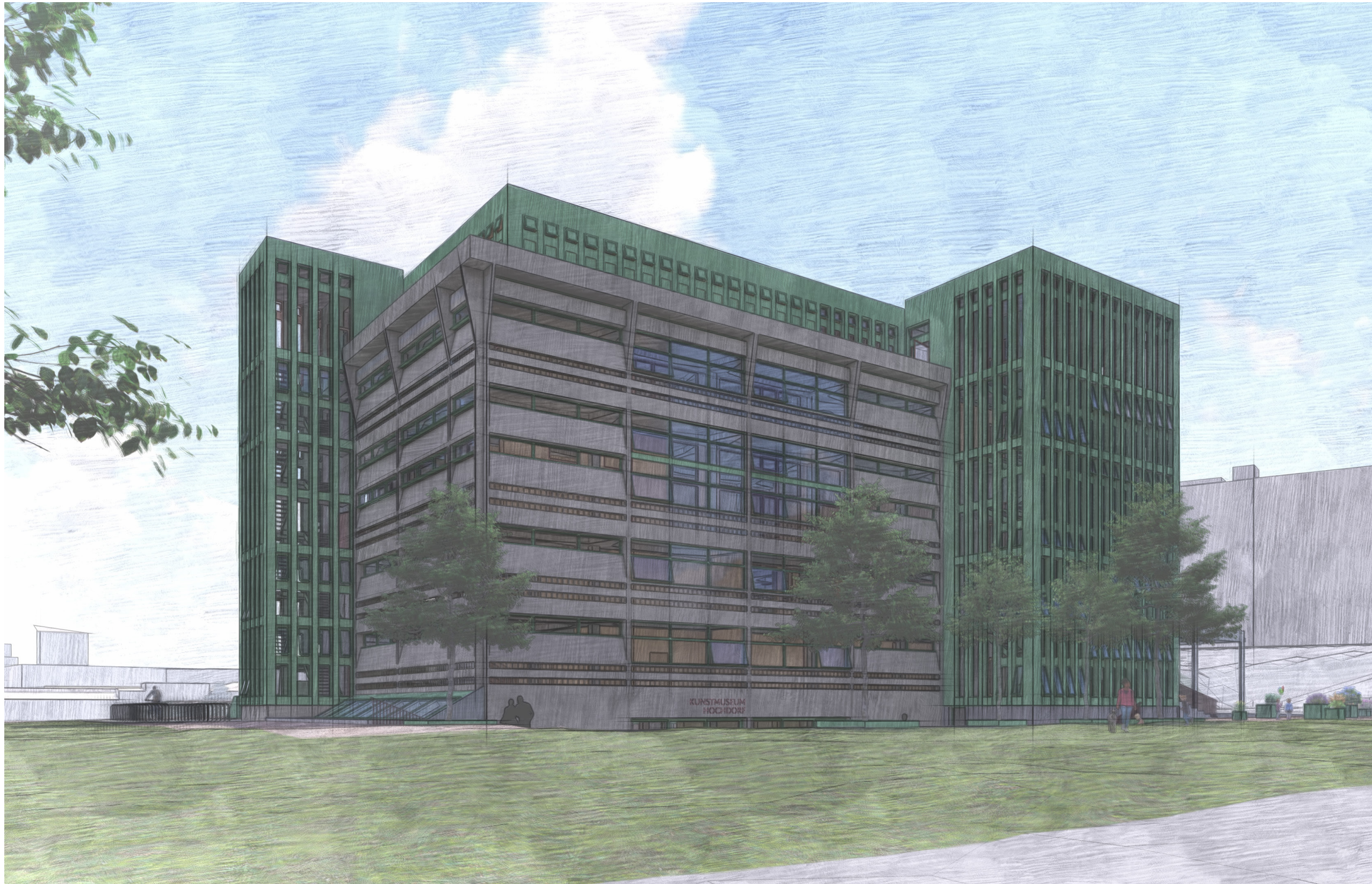
Perspektive Süd



3D-Schnitt in Querrichtung des Gebäudes



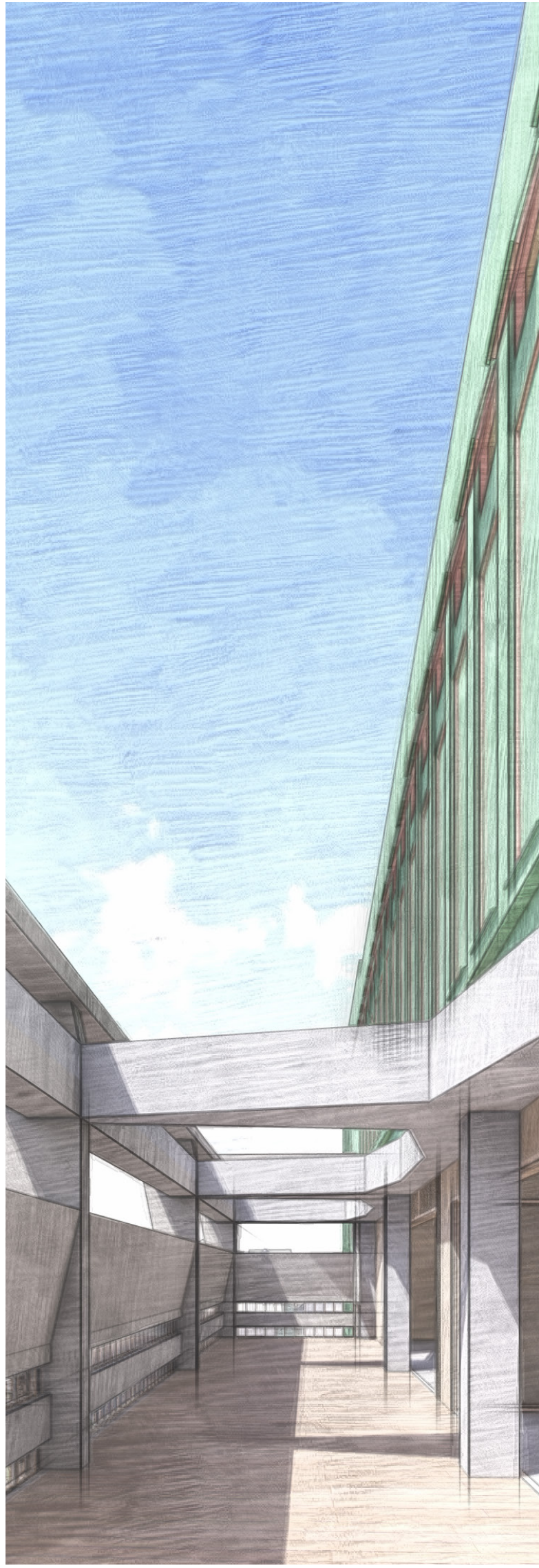
Detailschnitt 1:50 Horizontalschnitt, Ausschnitt Grundriss EG



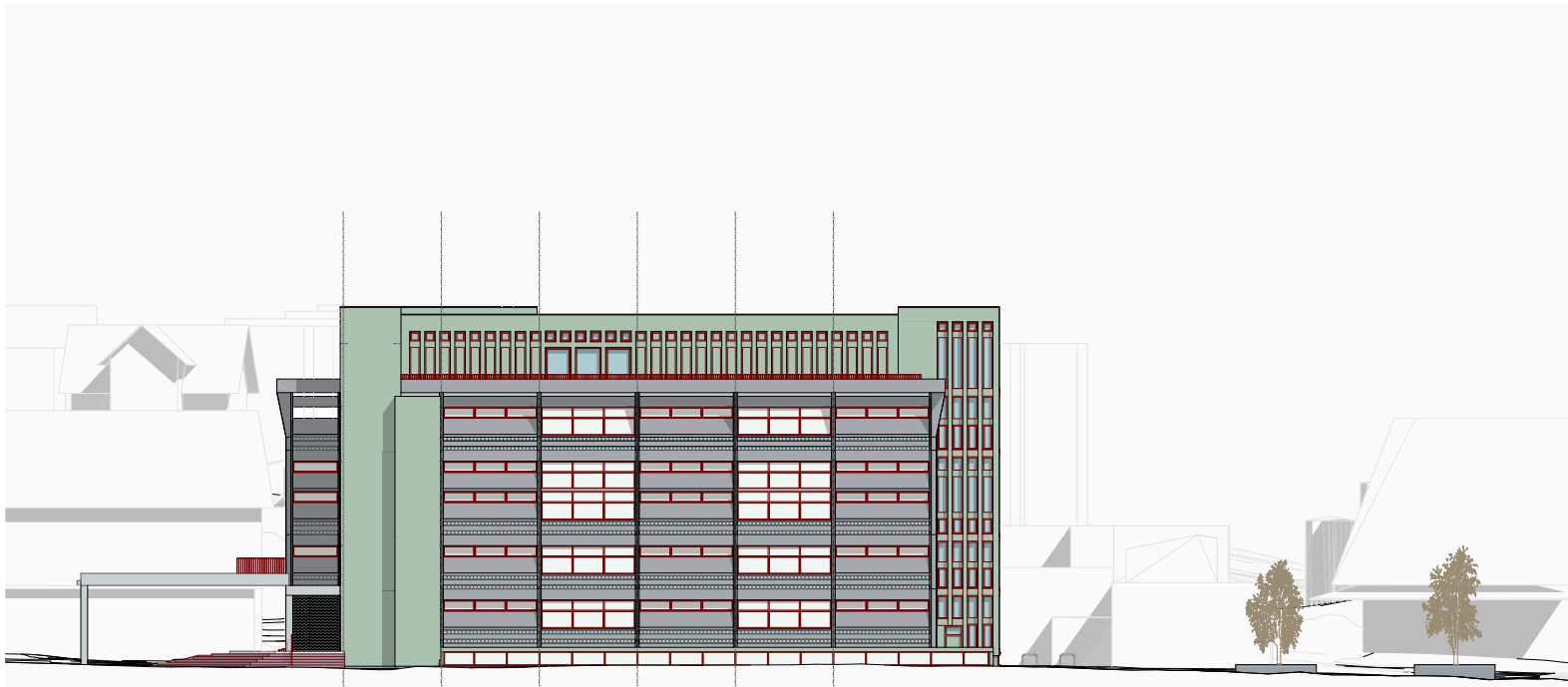
Perspektive Südwest



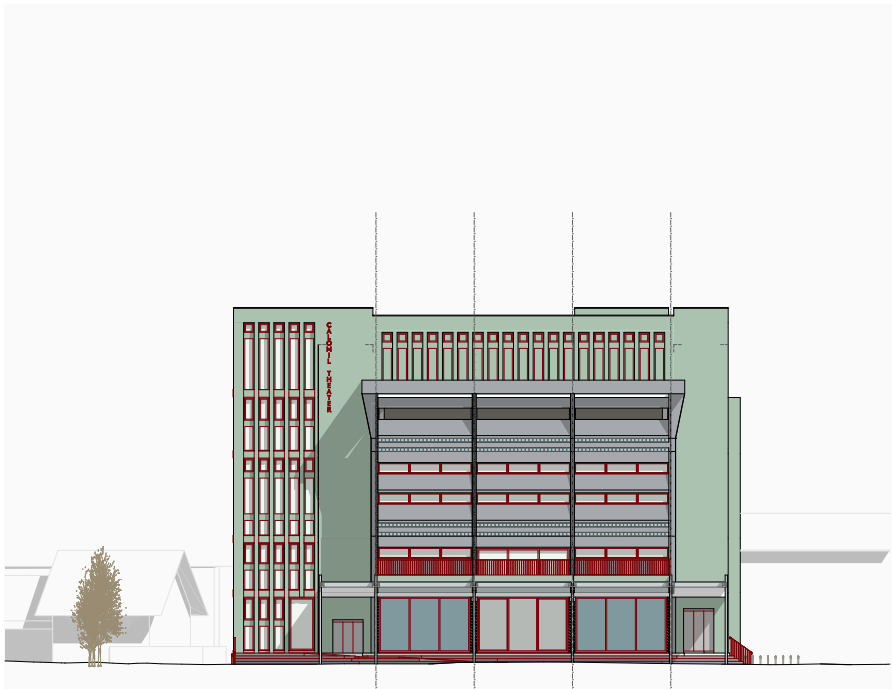
Vogelperspektive



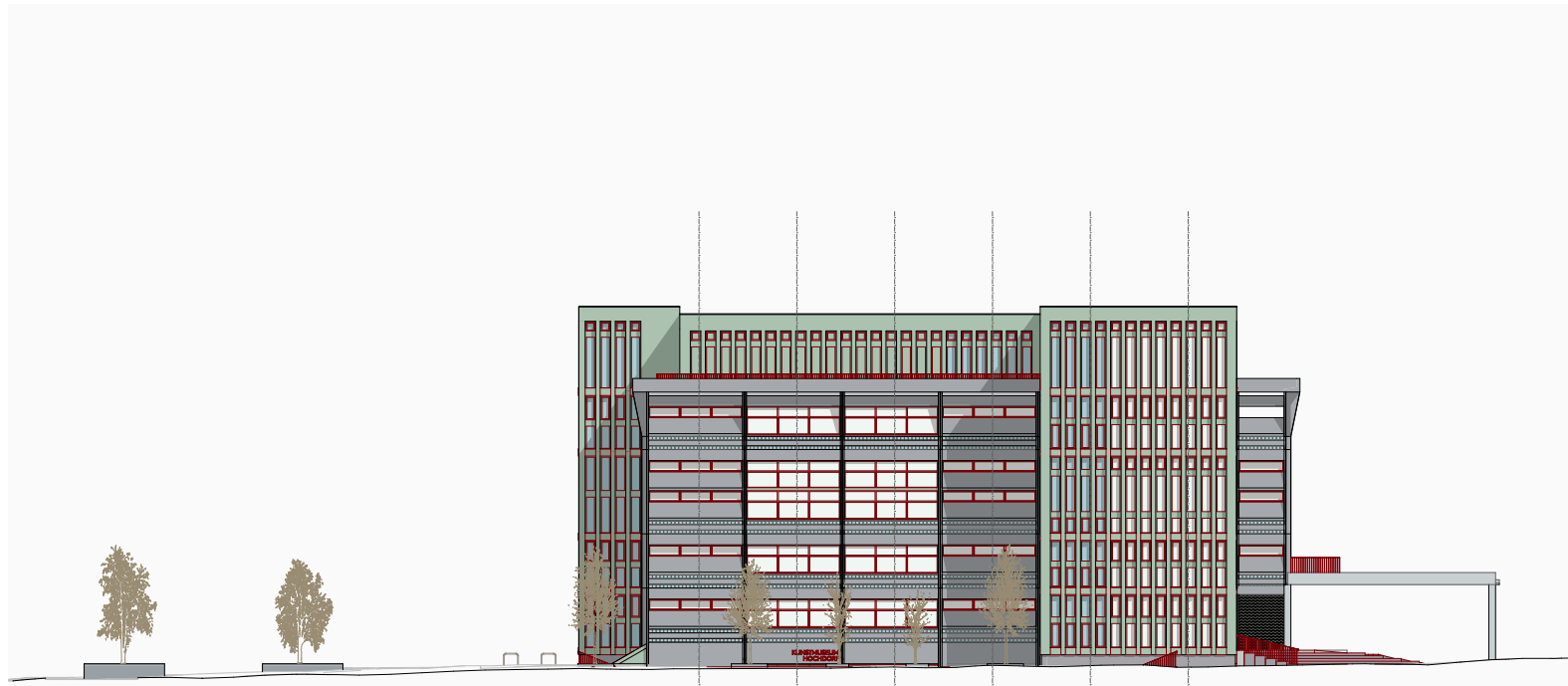
Pausebereich Proberaum/Flexiraum, 3. OG



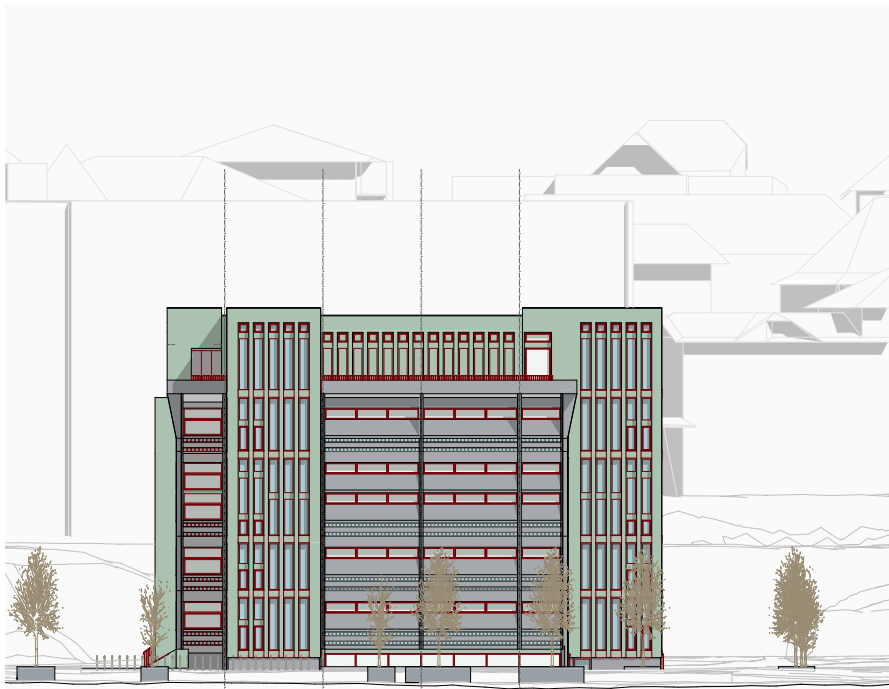
Fassadenansicht 1:500 Nord



Fassadenansicht 1:500 Ost



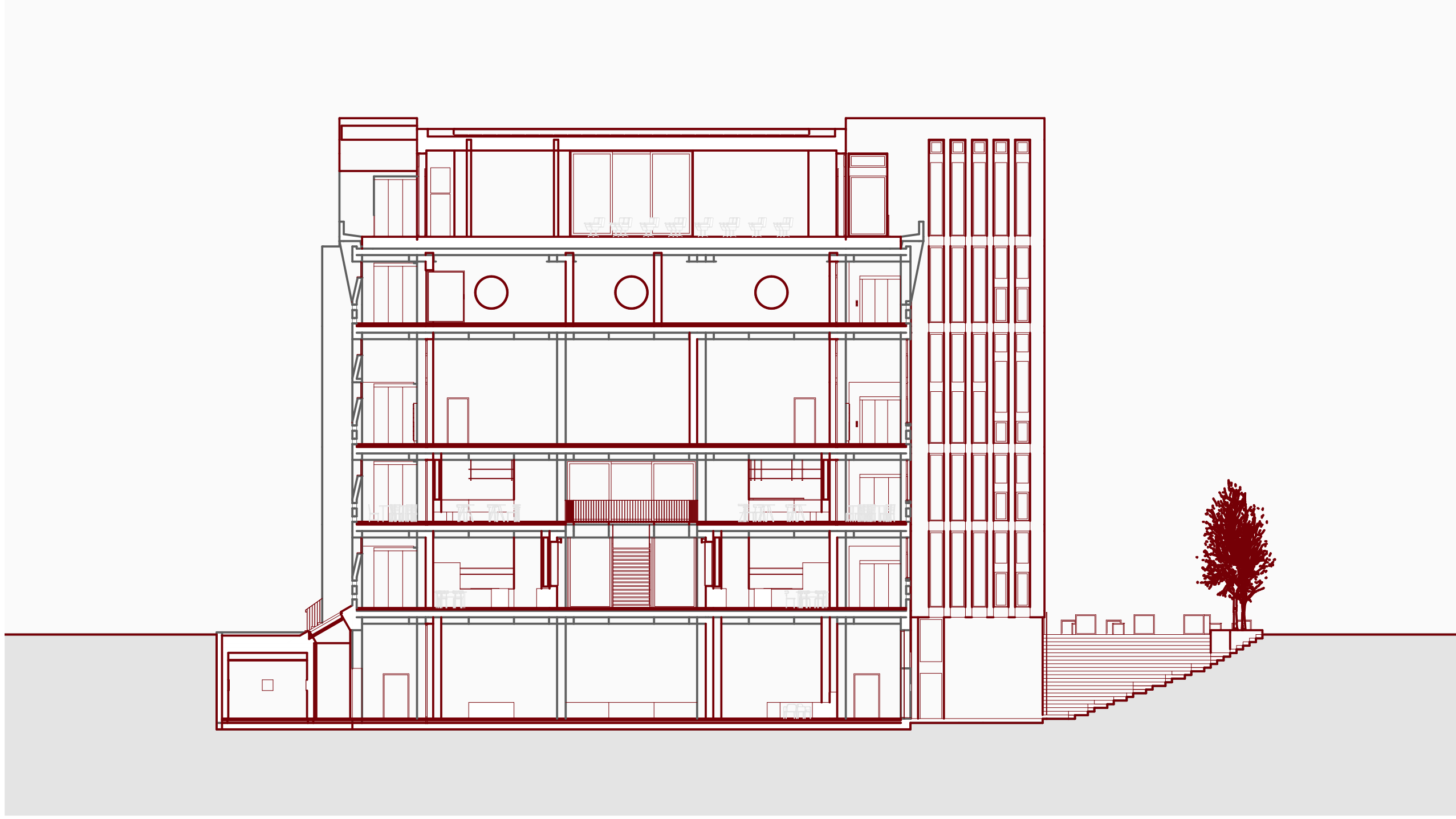
Fassadenansicht 1:500 Süd



Fassadenansicht 1:500 West



Längsschnitt 1:200



Querschnitt 1:200



Detailschnitt 1:50 Vertikalschnitt durch Westfassade