

GESCHICHTETES

Dokumentation



Foto: Jannis Geisseler

Irène Geisseler-Wüst

Master of Arts in Fine Arts, Major Critical Image Practices

Hochschule Luzern Design und Kunst

2018

GESCHICHTETES

Irène Geisseler

Wenn Wände erzählen könnten...

Ein Medium hat im Auftrag der Künstlerin die Ausstellungsräume der Sust energetisch gereinigt. Raum für Raum wurde bearbeitet und dabei aufgespürt, was in diesen alten Wänden an Geschichten vergangener Zeiten übrig geblieben ist. Unsichtbares und Unfassbares wird in Worte gefasst. Die Vernunft wird dem magischen Empfinden und der übersinnlichen Wahrnehmung untergeordnet. Auf Tonaufnahmen kann dieser Erzählsammlung gelauscht werden.

Diese feinstofflichen und verwobenen Geschichten werden in eine Langzeitperformance eingebettet und nach und nach im Laufe der Ausstellung freigelegt. Was im Teppich verdichtet war, wird fragmentiert und neu geordnet. Jedes Textilstück lässt eine Geschichte erahnen, erzeugt Bilder und weckt Erinnerungen.

Das Ausgesprochene durchdringt die sich wandelnden Handlungen und Bilder und umgekehrt. Beides verbindet Tabus und Aberglauben, das Mehrdeutige und Geheimnisvolle, das allen Geschichten zugrunde liegt.



Foto: Jolanda Epprecht



Foto: Jolanda Epprecht

Schriftliche Arbeit - Artist Book

Und wenn sie nicht gestorben sind...

Geschichten von Diesseits und Jenseits

In dieser schriftlichen Arbeit werden verschiedene Ebenen und Formen des Erzählens zu einem narrativen Geflecht verknüpft. Das Geschichtenerzählen ist meine angewandte ästhetische Praxis und lässt sich von Inhalt und Form nicht wirklich trennen. In meinen eigenen Kunstprojekten trete ich immer wieder als Erzählerin auf. In der Lebenswelt und Entwicklung als Menschen ist die Kommunikation allgegenwärtig.

Die Ergründung von Erinnerung und Gedächtnis sowie das soziale Phänomen des Tabus und Aberglauben sowie Erscheinungsformen vom Glauben spielen eine Rolle.

Die gesammelten Geschichten werden in einen gesellschaftlichen Zusammenhang eingebettet.



Foto: Rafeal Schneuwly